

CURRICULUM VITAE

Juan José Rossi

1. DATOS PERSONALES

DNI: 4.092.967
Nac.: 19-11-32 – Gral. Arenales, Pcia. de Buenos Aires
Mail: juanho_rossi@yahoo.com.ar y juanjorossi@argentina.com
Sitio web: www.juanjoserossi.com.ar
Dir. Postal: Mitre 1284 – (3260) Concepción del Uruguay – Entre Ríos
Dir. Laboral: Museo *Ivy marä ey* (La tierra sin mal) Chajarí – Entre Ríos
Domic. Partic.: Repetto 3555 – Chajarí – Entre Ríos
TE. 03442-154-85084

RESUMEN:

Egresado de Humanidades Clásicas, Filosofía y Teología de la Facultad Pontificia de Buenos Aires (1946-1958, Seminario Metropolitano de Buenos Aires). Presbítero en el catolicismo durante 14 años, desempeñando funciones especialmente en el área de la educación. Realizó estudios de Postgrados pastorales y filosófico-teológicos en el Instituto Superior *Lumen vitae* de Bruselas (1962-63) y en la Universidad Católica de París (1963-64) respectivamente. Investigador y docente en diversos Centros de Estudios del País. Desde 2001 es profesor de “Historia Americana 1” en la Universidad Autónoma de Entre Ríos, sede Concepción del Uruguay. Ha dictado hasta el presente más de 60 Cursos y talleres de Capacitación Docente en el área de Historia, Filosofía y Etnografía.

Cofundador y presidente de la Fundación *Intercambio por las Poblaciones Nativas y la Cultura Nacional* entre 1985 y 1992; Vicepresidente de la Asociación *GERMINAL* hasta 2011

Participó como expositor en numerosos Congresos, Seminarios y Jornadas Nacionales e Internacionales sobre Pensamiento Nativo de América, Educación, Historia y Culturas Nativas.

Desde 1993 radicado en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, donde creó y dirige el Museo *Yuchán de las culturas aborígenes de la Argentina*. De las mismas características, en 2008 fundó y dirige el Museo Municipal *Ivy marä ey* de Chajarí, también Entre Ríos.

En una primera etapa (1964-1980) escribió múltiples ensayos sobre Educación, en especial textos de enseñanza y estructura ‘religiosa’. En una segunda etapa, a partir de 1985, investigó y publicó una serie de obras sobre Etnografía de la Argentina y América, Arte nativo, Filosofía de la Historia continental, y centenares de artículos. Entre sus obras más conocidas: *¿Cambia la*

Iglesia? Ediciones Búsqueda, Bs. As., 1965; *Fe y compromiso*, Ediciones Búsqueda, Bs. As. 1966; *7 Guías Didácticas y 7 Manuales de Educación Cristiana* (1965-1972, Ediciones Búsqueda); *Los wichí y Artesanía indígena de la Argentina*, Series didácticas de diapositivas y su correspondiente Guía (Fundación Intercambio, Bs. As., 1985 y 1986); *Amores que matan desde hace cinco siglos* (Ayllu, Bs. As.1992); *Nombres nativos para nuestros hijos* (Fundación Intercambio 1987, Galerna 1993 y 2009); *Permanencia de nuestra cultura prehispánica* (Ediciones Ayllu, Bs. As. 1995 y 2009); *La Máscara de América: el eje curvo de nuestra historia* (Galerna, 1998 y 2007). *Diseños Nativos de la Argentina* (Galerna, 1ª edic. 2000, 2ª 2003, 3ª 2006 y 4ª edic. 2009); *Los Charrúas* (Galerna, 2001 y 2006); *Los Wichí* (Galerna, 2002 y 2007); *Los Chané-chiriguano* (Galerna, 2004 y 2012); *América, el gran error de la historia oficial* (Galerna, 2005 y 2012); *Los Yámana* (Galerna, 2006); *Los alakaluf*, (Galerna, 2007); *Historia, Identidad y Culturas Originarias de la Argentina* (Galerna-CFI, 2008); *Mito y Religión: el fraude del catolicismo* (Galerna, Bs. As., 2009). *Los guaraníes*, (Editorial Galerna, Bs. As. 2010).

Actualmente prepara una obra de envergadura referida a la **“Historia sabotada del Continente”** en la que se espera poner de relieve **el proceso histórico-cultural de la humanidad continental en sí mismo, a lo largo de 40.000 años**, es decir, *el proceso* desde el ingreso del hombre al continente hasta la reciente irrupción fortuita del invasor occidental, y sus consecuencias, desde 1492 en adelante.

2. TÍTULOS dentro de la Institución Católica

- Egresado de FILOSOFÍA de la Facultad Pontificia de Buenos Aires (1953)
- Egresado de TEOLOGÍA de la Facultad Pontificia de Buenos Aires (1957)
- Formación de postgrado
- Instituto Superior “Lumen Vitae” de Bruselas, Bélgica:
 - Especialización en Pedagogía aplicada a la enseñanza I (1962-1963).
- Instituto Católico de París, Francia:
 - Cursos de postgrado en Filosofía y teología (1963-1964).
- Junio de 2005: Curso de Reconversión en Historia: *Seminario de “Historia Americana”, dictado por Prof. Amelia Galetti. 40 horas cátedra, sobresaliente.*
- Agosto de 2005: Reconversión, Seminarios de *“Historia de la historiografía”*, aprobado.

3. ANTECEDENTES DOCENTES

- Entre 1958 y 1971: Docente en centros educativos primarios y secundarios privados de la iglesia Católica.
- Entre 1980 y 1992: docente de Historia y Etnografía en “Fundación Intercambio por las Poblaciones Nativas” (Bs. As.) en cursos de difusión cultural.
- Desde 1995: Cursos y clases de complementación curricular y capacitación docente sobre “Historia y Etnografía” para docentes de nivel primario, secundario y Terciario en el Museo Yuchán de las Culturas Aborígenes de la Argentina en Buenos Aires.
- Desde 1994: dicto cursos de capacitación y perfeccionamiento docente en Entre Ríos y otras provincias sobre:
 - *Historia, Presencia y Significación de los Pueblos Nativos de la Argentina*
 - *Historia y Etnografía de la América Prehispánica.*
 - *Historia Remota de América: desde el ingreso del hombre hasta la Etapa Postclásica.*

Todos cursos reiterados en varios Departamentos de Entre Ríos, cada uno avalado por su correspondiente Resolución del Consejo Superior de Educación de la Provincia (Nos. 1251 (Exp. 15-291-50, 1995); 3027 (Exp.15-291-83 – 1996); 5103 (Exp. 15-291-83, 1999); 5305, Exp.15-2-3900, 1999); 1090 (Exp.15-24-1859, 2003); 1092 (Exp.15-24-2055, 1999); 3112 (Exp.15-24-2054, 2003); 3184 (Exp.15-24-2055, 2003); 1153 (Exp.15-245-2054, 2004); 2106 (Exp. 15-24-2657, 2004); 1963/2005 y otra en curso. Existe Dictamen FAVORABLE Y EJECUTABLE de la Comisión Evaluadora del Consejo General de Educación de Entre Ríos RESOLUCIÓN 2326/99, Circuito EGB. Diversos cursos de actualización docente en Gualeguay, Concepción del Uruguay, Concordia, Federación, Chajarí y otras durante 2006, 2007, 2008 y 2009, 2010 y 2011 todos aprobados por el Consejo General de Educación de Entre Ríos.

- Desde 1996 hasta el presente profesor ocasional en el Museo Yuchán y escuelas solicitantes sobre “Historia, etnografía y presencia de las culturas aborígenes de Argentina y América” con el objetivo de complementar y actualizar el contenido curricular en los distintos niveles
- Desde 2001 al presente: Profesor de “HISTORIA AMERICANA 1” en la Facultad de Historia, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, Subsede Concepción del Uruguay.

- Durante parte del año lectivo 2004 profesor de Filosofía en el Instituto Martín Fierro de Concepción del Uruguay, 4º y 5º año (Polimodal).

4. ANTECEDENTES PROFESIONALES

- Hasta 1971 diversos cargos relacionados con la función de presbítero y docente dentro de la iglesia Católica.
- Entre 1959 y 1972: Periodista Profesional como Redactor de las revistas *Criterio*, *Primera Plana* y *Panorama*, en ese orden.
- Desde 1984 a 1992 presidente de la *Fundación Intercambio por las poblaciones nativas, la cultura nacional y el equilibrio ecológico*.
- Entre 1985 y 1993 docente en el centro cultural de la Fundación Intercambio, Bs As.
- Actualmente Director del Museo privado “Yuchán” de las Culturas Aborígenes de la Argentina. Desde 2003 funciona en convenio con la Municipalidad de Concepción del Uruguay en un predio céntrico de esta ciudad perteneciente al Municipio que brinda personal e infraestructura. En 1997 fue declarado por la Provincia de INTERES CULTURAL .
- Entre 2001 y 2005 Profesor de Americana I en la Facultad de Humanidades, carrera Historia, de la UADER.
- Desde 2002 responsable del Proyecto de reorganización y montaje de la colección arqueológica de la Escuela Normal Mariano Moreno y la UADER.
- Desde diciembre de 2008 contratado por la Municipalidad de Chajarí, Entre Ríos, para crear y dirigir el Museo *Ivy marã ey*, de las culturas nativas de la Argentina
- Elegido dos veces consecutivas en comicio universitario de la UADER como Asesor en el Consejo de Carrera de Historia (2005-2010)

5. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

Publicaciones y Productos

Relacionados con Historia y Etnografía de América y Argentina (entre 1984 y 2005) los siguientes volúmenes:

- *Los Wichí (Matacos) del Gran Chaco* (16 p., Ed. por Fundación Intercambio, Bs. As.)

- *El cine documental etnobiográfico*. (192 p. Ensayo y Recopilación., Edic. Búsqueda, Bs. As.)
- *Amores que matan desde hace 5 siglos* (128 p. Edic. Búsqueda de Ayllu, Buenos Aires.)
- *Arte y Artesanía Indígena de la Argentina* (32 p., Ed. Ayllu, Buenos Aires.)
- *Nombres nativos para nuestros hijos* (46 p., Ed. Ayllu, Buenos Aires.)
- *Permanencia de nuestra cultura prehispánica* (Ed. Ayllu, Buenos Aires.)
- *La máscara de América* (ensayo de filosofía e historia de América), 480 p. Ed. Ayllu, Buenos Aires, 1998.
- *Diseños Nativos de la Argentina*, Ediciones Galerna, 128 p., Buenos Aires, 2000.
- *Los Charrúas*, Editorial Galerna, 128 p. Buenos Aires, 2002.
- *Los Wichí del Gran Chaco*, Editorial Galerna, 140 p., Bs. As. 2003
- *Los chané-chiriguano de la Argentina*, Editorial Galerna, Buenos Aires, 2004, 128 p.
- *AMÉRICA: el gran error de la historia oficial*, Ed. Galerna, 200 p.
- *Los yámana: Pescadores australes*, Editorial Galerna, Buenos Aires
- *Los alakaluf: pescadores australes del Archipiélago fueguino*, Ed. Galerna, Bs. As.
- *Historia, Identidad y Culturas Originarias de la Argentina*, Editado por CFI, subsecretaría de Cultura de entre Ríos y Editorial Galerna, Buenos Aires, 2008.
- *Mito y religión: el fraude del catolicismo (investigación histórica y filosófica)*, Editorial Galerna, Buenos Aires 2009, 270 p.
- *Los guaraníes*, Editorial Galerna, Buenos Aires 2010, 144 p.

En prensa:

- *Amores que matan desde hace 5 siglos*, Editorial Galerna, Buenos Aires, 144 p, 2ª edición corregida y aumentada.

En preparación:

- *La Historia de América saboteada* (Editorial Galerna, Buenos Aires)
- *Memorias del Olvido: La filosofía milenaria de la humanidad continental*. (Ed. Galerna, Bs. As.)
- *Cosmovisiones y Mitos nativos de la Argentina* (Ed. Galerna, Bs. As.)

Producción de material didáctico:

- *Creador, redactor y director del equipo de elaboración de 7 Guías didácticas para docentes, y sus correspondientes 7 manuales para el alumno de la educación cristiana primaria de nivel nacional.*
- *Guía para la comprensión del Museo Yuchán de las Culturas Aborígenes de la Argentina de C. del Uruguay (1996)*
- *Proyecto de Cátedra “Americana 1” y Guía de trabajo y estudio de los alumnos.*
- *Guía didáctica para el audiovisual “Los wichí del Gran Chaco”, acompañada de 36 diapositivas.*
- *Idea, texto y producción del corto metraje en 16 mm. “Los chané de la Argentina, realizado por el documentalista Simón Feldman (Bs. As. 1987).*
- *Coproducción y colaboración en la realización de la Serie Televisiva Documental LA PATAGONIA EN BUSCA DE SU PASADO REMOTO, del cineasta documentalista Jorge Prelorán, créditos correspondientes en la los siete capítulos de la serie (1987-1990).*
- *Idea, organización, textos y montaje de la Exposición de Arte Nativo en C. del Uruguay, 1995.*
- *Idea, dirección y organización de las JORNADAS 20.000 AÑOS DE HISTORIA EN LA ARGENTINA, C. del Uruguay, 1997.*

6. PARTICIPACIÓN EN ASAMBLEAS, CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS

- *IIIª Asamblea Mundial de Educación, Buenos Aires, 1985, como Coordinador del área “Cultura y Educación en Comunidades Aborígenes”, organizado por el Consejo General de Educación de América Latina.*
- *Coordinador del Seminario “Educación en Comunidades Aborígenes de la Argentina”, Buenos Aires, 1985, con la participación de 32 líderes aborígenes.*
- *1er. Seminario Latinoamericano de Educación en Comunidades Indígenas,*
- *Punta de Tralca, Chile, organizado por CEAAL, en representación de Argentina.*
- *Asamblea General de Educación de Adultos de América latina, Guanajuato, México, 1987 con ponencia a su cargo sobre “situación de los aborígenes en Argentina”.*

- Participante del 2º Encuentro de Museos de Entre Ríos, en C.del Uruguay, 1994.
- Ponente en “Jornadas de Turismo” sobre los aborígenes de Entre Ríos, 1995.
- Participante en “Seminario sobre “Mitos u cosmovisiones de Pueblos nativos”, C. del Uruguay, 1995.
- IIIº Curso Intensivo para formadores en gestión y diseño para el sector Artesanal del Mercosur, realizado en Entre Ríos, Colón, en 1999 con los auspicios del Ministerio de Industria de España; Secretaría de Cultura de la Nación Argentina y la Dirección Nacional de Artes e Industrias Culturales.
- Ponente en 1ª Jornada del Pensamiento latinoamericano, Concepción del Uruguay, 2002.
- Ponente en Seminario sobre “diseño y arte nativo de la Argentina”, Colón, febrero 2003.
- Ponente en 1º “Jornada de Historia” organizado por el Instituto de Hisitoria de la UADER, Concepción del Uruguay, 2003.
- Ponente en “Jornadas de Historia”, Concordia, 2003.
- Ponente en Curso de Información Cultural Turística Departamental, agosto 2004, Concepción del Uruguay.
- En 1996 funda, y dirige desde entonces, el Museo “Yuchán” de las Culturas Aborígenes de la Argentina cuyos objetivos principales son brindar a la Provincia 1) un contacto global y coherente con el Patrimonio Cultural Prehispánico de nuestro país y de América, 2) un enfoque actualizado de la etnohistoria en relación al pasado y presente.
- Junio de 2005: Curso de Reconversión en Historia: *Seminario de “Historia Americana”, dictado por Prof. Amelia Galetti. 40 horas cátedra, sobresaliente.*
- Agosto de 2005: Reconversión, Seminario de “*Historia de la historiografía*”, aprobado.
- Septiembre de 2005: participación y ponente del 2º Encuentro de Escritores Entrerrianos

7. PUBLICACIONES DE ARTÍCULOS DE FONDO

en Revistas y Diarios nacionales y locales de Entre Ríos (títulos, medio y fecha de aparición)

- “La Nueva Iglesia de los pobres”, *Semanario Primera Plana*, 1966
- “La Nueva Iglesia de América”, *Primera Plana*, 1968
- “Iglesia: revolución en Cuernavaca”, *Primera Plana*, 1969
- “La opción política de los cristianos”, *Primera Plana*, 1971
- “Un cónclave lejos de Roma”, *Panorama*, 1971

- “El monólogo de los cristianos marxistas”, *Panorama*, 1972
- “La visión de los vencidos”, Revista *Nuestros hijos*, 1975
- “Arte milenario de la Argentina”, Semanario *HOY*, 1995
- “Abrir los ojos para mirar lejos”, Revista *Intercambio Cultural*, 1995
- “Los indios y nosotros”, Diario *La Voz*, 1997
- “Buscando América I”, Revista Cultural de Entre Ríos *Borrón y Cuenta Nueva*, 1998
- “Buscando América II”, *idem*, 1999
- “Buscando América III”, *idem*, 1999
- “Cultura Nativa y Arte Argentino”, *idem*, 1999
- “Consideraciones sobre el eje curvado de nuestra historia”, *Cambios y Continuidades*, Revista de Historia, Facultad de Humanidades, UADER.

8. CONFERENCIAS

- “Los habitantes nativos del Noreste argentino-uruguayo”, Villa Elisa, 1995
- “Los aborígenes de la Argentina y la actualidad”, Escuela de Música, concepción del Uruguay, 1995
- “Cultura nativa y arte argentino”, Colón, 2003
- “Aborígenes argentinos: Los charrúas y nuestra historia”, Basavilbaso, 2003
- “Los aborígenes del Noroeste y Litoral”, Gral. Campos, 2003
- “Mito y religión en América”, Profesorado de Historia, Concordia
- “El pensamiento original de nuestro continente”, Jornadas de homenaje a las culturas nativas de América, Concordia, UNER, 2008

9. ACTUACIÓN COMO JURADO DESDE 2000

- 2000: Jurado en Fiesta Nacional de la Artesanía, Colón, E. R.
- 2001: Jurado en Fiesta Nacional de la Artesanía, Colón, E. R.
- 2003: Jurado en Fiesta Nacional de la Artesanía, Colón, E. R.
- 2004: Jurado en Comisión evaluadora, según ordenanza N° 003/02, por Resolución interna de la UADER en el espacio curricular de Filosofía.
- 2004: Jurado en Fiesta Nacional de la Artesanía, Colón, E. R.